

芸閣

～図書館だより～

第3号
2018年6月
桐蔭図書館発行

芸閣...「うんかく」と読みます。
書庫、書斎という意味です。
(「芸」は書籍に挿む虫除けの香草)

傘のはなし

6月11日は「傘の日」でした。
皆さんは傘を何本持っていますか？ 一人あたりが所持する傘の本数は、日本が平均3.3本で世界一だそうです。ビニール傘の使用率も日本が世界一。そして、1年間に日本中で何本の傘が売られていると思いますか？ なんと約1億3千万本です。傘は忘れ物ナンバーワンですから、失くして何本も買う人も多いのでしょうか。大事に使いたいですね。

新しく入った本の紹介

小説

『僕は君に、10年分の『』を伝えたい。』

天野アタル 著 KADOKAWA

『剣と紅 戦国の女領主・井伊直虎』

高殿円 著 文藝春秋

『八万遠』

田牧大和 著 新潮社

『逃亡刑事』

中山七里 著 PHP研究所

『21グラムのタイムトラベラー』

天沢夏月 著 小学館

『きっと彼女は神様なんかじゃない』

入間人間 著 KADOKAWA

『火星に住むつもりかい？』

伊坂幸太郎 著 光文社

『家庭教室』

伊東歌詞太郎 著 KADOKAWA

社会科学

『奨学金借りる？借りない？見極めガイド』

久米忠史 著 合同出版

『奨学金借りるとき返すときに読む本』

柴田武男 編 弘文堂

『最高のリーダーは、チームの仕事をシンプルにする』

阿比留真二 著 三笠書房

その他

『突然頭が鋭くなる42の思考実験』

小川仁志 著 SBクリエイティブ

『勉強は「がんばらない」ほどうまくいく』

伊藤真 著 PHPエディターズ・グループ

『バッタを倒しにアフリカへ』

前野ウルド幸太郎 著 光文社

『戦国の合戦と武将の絵事典』

高橋伸幸 著 成美堂出版

高校2年生の桐の葉の授業で、グループに分かれてビブリオバトルを実施しました。チャンプ本になった本を紹介します。

『ハリー・ポッターと秘密の部屋』

J・K・ローリング 著

『あと少し もう少し』 瀬尾まいこ 著

『君の臍臓をたべたい』 住野よる 著

『ディズニー ありがとうの神様が教えてくれたこと』 鎌田洋 著

『ゆきとどいた生活』 星新一 著

『君の名は。Another Side:Earthbound』

加納新太 著

『もし文豪たちがカップ焼きそばの作り方を書いたら』 神田桂一ほか 著

『いのちの車窓から』 星野源 著

『最後の喫煙者』 筒井康隆 著

『マリアビートル』 伊坂幸太郎 著

『異端審問ラボ』 高里椎奈 著

『人魚の眠る家』 東野圭吾 著

『もったいないばあさん』 真珠まりこ 著

『カラフル』 森絵都 著

『向日葵の咲かない夏』 道尾秀介 著

『劇場』 又吉直樹 著

『無敵の雑学』 なるほど倶楽部 著

『日常の小説』 椎出啓 著

『子ども菜根譚』 齋藤孝 著

『NASAより宇宙に近い町工場』 植松努 著

『犬が来る病院』 大塚敦子 著

『親指さがし』 山田悠介 著

『名のないシシャ』 山田悠介 著

『無限の網—草間彌生自伝』 草間彌生 著

『なりたい』 畠中恵 著

『億男』 川村元気 著

『面白くてよく分かるギリシア神話』 吉田敦彦 著

『スクラップ・アンド・ビルド』 羽田圭介 著

『ホテル・ニューハンプシャー』

ジョン・アーヴィング 著

『少女不十分』 西尾維新 著

『和菓子のアン』 坂本司 著

『ナミヤ雑貨店の奇蹟』 東野圭吾 著

『スタンフォードの自分を変える教室』

ケリー・マクゴニガル 著

『リバース』 湊かなえ 著

『国語の時間』 竹西寛子 著

『暗いところで待ち合わせ』 乙ー 著

『世界から猫が消えたなら』 川村元気 著

『青くて痛くて脆い』 住野よる 著

『ガソリン生活』 伊坂幸太郎 著

『×ゲーム』 山田悠介 著

『神様とのおしゃべり』 さとうみつろう 著

『空想科学読本』 柳田理科雄 著

『花の鎖』 湊かなえ 著

『残り全部バケーション』 伊坂幸太郎 著

『君がここにいるということ 小児科医と子どもたちの18の物語』 緒方高司 著

『ミアの選択』 ゲイル・フォアマン 著

『カラスの教科書』 松原始 著

『また同じ夢を見ていた』 住野よる 著

『コーヒーが冷めないうちに』 川口俊和 著

『十五少年漂流記』 ジュール・ヴェルヌ 著

『民王』 池井戸潤 著

『AX』 伊坂幸太郎 著

『バイバイ、ブラックバード』 伊坂幸太郎 著

『オリент急行の殺人』 アガサ・クリスティー 著

『告白』 湊かなえ 著

『「また、必ず会おう」と誰もが言った。』

喜多川泰 著

どの本もおもしろそう！

イラスト：わんバグ

