

2019年度 桐蔭高校 授業シラバス

学年	教科	科目名	単位数	使用教科書・副教材
1	芸術	音楽 I	2	MOUSA 1 (教育芸術社)

学期	月	大単元	小単元 (内容)	発展的内容
1 学 期	4	高校音楽スタート	桐蔭高校校歌 日本のポピュラーソング 楽典①楽譜の知識、音名	
	5	楽器アンサンブル	リズムアンサンブル 楽典②リズムと拍子 中南米の音楽	
	6	歌曲の世界	日本歌曲 イタリア歌曲 ドイツ歌曲 楽典③音程	
	7	1学期発表会	リズムアンサンブル・歌曲 楽典④音階と調	
2 学 期	8	Favorite Music	プレゼンテーション・鑑賞	
	9	舞台芸術の世界	オペラ・ミュージカル・歌舞伎 楽典⑤和音	
	10	ギター	ギター奏法①メロディー弾き ギター奏法②コード弾き ギター弾き語り	
	11	日本の伝統音楽・郷土の音楽	ギターアンサンブル 民謡	
3 学 期	12	合唱の世界	混声4部合唱 桐蔭賛歌	
	1	演奏発表会にむけて	課題研究の取り組み 校内研究演奏発表会の取り組み	
	2 3	課題研究発表会	課題研究	

評価基準・方法	【関心・意欲・態度】音楽や音楽文化に関心を持ち、歌唱、器楽、創作、鑑賞の学習に主体的に取り組もうとする。 【表現の創意工夫】音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、歌唱、器楽、創作の音楽表現を工夫し、どのように歌うか、演奏するか、音楽をつくるかに表現意図をもっている。 【表現の技能】創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な歌唱、器楽、創作の技能を身に付け、創造的に表している。 【鑑賞の能力】音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、楽曲や演奏を解釈したり、それらの価値を考えたりして、音楽に対する理解を深め、よさや美しさを創造的に味わって聴いている。 1. 学習活動の状況（取り組み姿勢や態度、授業中の発言） 2. 実技発表（歌唱…独唱・アンサンブル・合唱）（器楽…独奏・アンサンブル・合奏） （器楽…独奏・アンサンブル・合奏）（創作…作品の演奏またはプレゼンテーション） 3. レポート（鑑賞学習や課題研究、取り組み記録） 4. 確認テスト（音楽理論など） 以上の4項目に平常点(出席、提出物、授業態度等)を加え総合的に評価する。
----------------	--