

芸閣

～図書館だより～

第6号
2022年9月
桐蔭図書館発行

芸閣...「うんかく」と読みます。
書庫、書斎という意味です。
(「芸」は書籍に挿む虫除けの香草)

空を見上げてみませんか

9月20日は「空の日」。1911年9月20日に、山田猪三郎が開発した山田式飛行船が、滞空時間1時間の東京上空一周飛行したのを記念して制定されたものです。

そして、9月20日～30日は「空の旬間」です。高く晴れ渡った秋空を見上げてみませんか。星が輝く夜空も、また素敵です。

読書感想画コンクールのご案内

「指定読書の部」と「自由読書の部」があります。
今年の指定図書が発表されました。

【中学校・高等学校 指定図書】

『はなの街オペラ』

森川成美 作 くもん出版

『蛭と月の真ん中で』

川邊徹 著 ポプラ社

『ぼくたちのスープ運動』

ベン・デイヴィス 作 評論社

『さばの缶づめ、宇宙へいく』

小坂康之ほか 著 イースト・プレス

『火星は...』

スザンヌ・スレード 文 あすなろ書房

読書感想画コンクールに興味のある人は
図書館まで！

文化祭 9/14～15

先日、文化祭がありましたが、皆さん、楽しめましたか？ 図書局では「POP美術館」と称して、図書館にてPOPの展示と、古雑誌販売を行いました。美術部と華道部の作品も一緒に展示しました。素敵な作品ばかりでした。

図書館に来てくれた皆さん、本当にありがとうございました。自分好みの本、作品に出会うことができているのであれば幸いです。古雑誌販売は現在もしていますので、よろしければのぞいてください。

(2年 女子)

(裏面に新しく入った本の紹介を載せています)

新しくいった本の紹介

哲学・心理学・人生訓

- 『哲学するってどんなこと?』 金杉武司 著 筑摩書房
『言葉を生きる』 池田晶子 著 筑摩書房
『人生はゲームなのだろうか?』 平尾昌宏 著 筑摩書房
『ようこそ、心理学部へ』 同志社大学心理学部 編 筑摩書房
『私たちはどう学んでいるのか』 鈴木宏昭 著 筑摩書房
『やらかした時にどうするのか』 畑村洋太郎 著 筑摩書房
『好きな人のよさをわかってるのは永遠に自分だけでいい』 メンヘラ大学生 著 KADOKAWA
『やり抜く力』 アンジェラ・ダックワース 著 ダイヤモンド社
『「みんな違ってみんないい」のか?』 山口弘之 著 筑摩書房



桐蔭図書館の
蔵書検索がで
きます



日本の小説



- 『数学者の夏』 藤本ひとみ 著 講談社
『夜空に泳ぐチョコレートグラミー』 町田そのこ 著 新潮社
『今夜、世界からこの恋が消えても』 一条岬 著 KADOKAWA
『腹を割ったら血が出るだけさ』 住野よる 著 双葉社
『#真相をお話しします』 結城真一郎 著 新潮社
『汝、星のごとく』 凧良ゆう 著 講談社
『アノニム』 原田マハ 著 KADOKAWA
『消滅世界』 村田沙耶香 著 河出書房新社
『金魚姫』 荻原浩 KADOKAWA
『キズナキス』 梨屋アリエ 著 静山社
『はなの街オペラ』 森川成美 著 くもん出版

社会科学



- 『日本の絶滅危惧知識』
吉川さやか 著 ベストセラーズ
『障害者ってだれのこと?』
荒井裕樹 著 新潮社
『これから大人になる君たちへ』
池上彰 監修 KADOKAWA

言語



- 『推し活英語』 劇団雌猫 監修 学研プラス
『5文字で四字熟語』 すとうけんたろう 著 講談社
『漢字が日本語になるまで』 円満字二郎 著 筑摩書房

自然科学



- 『言葉で治療する』 鎌田實 著 朝日新聞出版
『富士山はいつ噴火するのか?』 萬年一剛 著 筑摩書房
『生命倫理のレッスン』 小林亜津子 著 筑摩書房
『なぜ地球は人間が住める星になったのか?』 山賀進 著 筑摩書房
『数学ガールの秘密ノート 図形の証明』 結城浩 著 SBクリエイティブ
『もしあと1年で人生が終わるとしたら?』 小澤竹俊 著 アスコム

お願い

行方不明になっている本があります。
貸出手続きを間違えている可能性も
あります。お心当たりの方は図書館
までご連絡ください。

- ☆ 『ソードアート・オンライン24』
- ☆ 『すべての瞬間が君だった』
- ☆ 『インプット大全』

イラスト：イラストAC