

芸閣

～図書館だより～

第2号
2024年5月
桐蔭図書館発行

芸閣...「うんかく」と読みます。
書庫、書斎という意味です。
(「芸」は書籍に挿む虫除けの香草)

百人一首の日



百人一首の日を知っていますか？ 5月27日は百人一首の日です。百人一首は、藤原定家が宇都宮頼綱に頼まれ、別荘の襖への装飾に100の短歌の色紙を使用したのが始まりである、といわれています。この飾りが完成したのが1235年5月27日であり、それが由来となり百人一首の日が制定されたのです。

近年では、百人一首を用いた競技かるたが話題です。漫画や映画などで取り上げられ、様々な場所で大会などが開催されています。

百人一首関連の本

- 『これだけは知っておきたい百人一首の常識』
栗栖良紀 監修 ポプラ社
- 『マンガでわかる百人一首』
あんの秀子 著 池田書店
- 『ときめき百人一首』
小池昌代 著 河出書房新社
- 『百人一首解剖図鑑』
谷知子 著 エクスナレッジ
- 『世界でいちばん素敵な百人一首の教室』
吉海直人 監修 三オブックス
- 『徒然絵つづり百人一首』
大田垣晴子 著 幻冬舎



新しく入った本の紹介

日本の小説

『アンと幸福』坂木司 著 光文社

第170回芥川賞受賞

『東京都同情塔』九段理江 著 新潮社

『タスキ彼方』額賀濤 著 小学館

第170回直木賞受賞

『ともぐい』河崎秋子 著 新潮社

『八月の御所グラウンド』万城目学 著 文藝春秋

『変半身（かわりみ）』村田沙耶香 著 筑摩書房

第170回直木賞受賞

『こまどりたちが歌うなら』寺地はるな 著 集英社

『ハンチバック』市川沙央 著 文藝春秋

第169回芥川賞受賞

『ラベンダーとソプラノ』額賀濤 著 岩崎書店

『777（トリプルセブン）』伊坂幸太郎 著 KADOKAWA

『シャーロック・ホームズの凱旋』森見登美彦 著 中央公論新社

『ブラック・ショーマンと覚醒する女たち』東野圭吾 著 光文社

その他

『科学で迫る勝敗の法則』小中英嗣 著 技術評論社

『ChatGTP 120%活用術』ChatGTPビジネス研究会 著 宝島社

『「ロッチと子羊」で学ぶ中高生のための哲学入門』小川仁志ほか 著 ミネルヴァ書房

『スマホアプリはなぜ無料？』松本健太郎 著 河出書房新社

『やさしくわかるはじめての手話』手話教室華乃樹 監修 ナツメ社

『言葉 KITORA』アボガド6 著 KADOKAWA

『イラストでサクッと理解 流れが見えてくる日本史図鑑』かみゆ歴史編集部 編著 ナツメ社

『イラストでサクッと理解 流れが見えてくる世界史図鑑』かみゆ歴史編集部 編著 ナツメ社

『ヤングケアラーがよくわかる本』飯島章太 著 秀和システム

『SNSの哲学～リアルとオンラインあいだ』戸谷洋志 著 創元社

『メメンとモリ』ヨシタケシンスケ 著 KADOKAWA

『熊楠さん、世界を歩く。』松居竜五 著 岩波書店

『14歳からの映画ガイド』河出書房新社 編 河出書房新社

『SDGsの教科書～10代からの地球の守り方』フジテレビCSR・SDGs推進プロジェクト 編 誠文堂新光社

