

英語の超人になる! アルク学参シリーズ

受験のために必死で勉強する、これは素晴らしい経験です。しかし、単に高校・大学に合格さえすればよいのでしょうか？ 現在の日本に必要なのは、世界中の人々とコミュニケーションを取り、国際規模で活躍できる人材です。総理大臣になってアメリカ大統領と英語で会談したり、ノーベル賞を受賞して英語で受賞スピーチを行ったり、そんなグローバルな「地球人」こそ求められているのです。アルクは、大学受験英語を超えた、地球規模で活躍できる人材育成のために、英語の学習参考書シリーズを刊行しています。

『新ユメタン』に超入門レベル 「Jr.」が登場！



灘中学校・高等学校
英語科教諭
木村達哉 先生

基本単語を
「クイック
レスポンス」して
コミュニケーション
の土台を作る！



灘校の英語科教諭、木村達哉です。『ユメタン』を初めて世に送り出してから数年経ち、毎年多くの学校の多くの生徒たちに使っていただけるようになりました。本当にうれしく思っています。『ユメタン』のコンセプトをひと言で言うなら、「英語の4技能（読む・聞く・書く・話す）の力をバランスよく伸ばすための単語集」になります。特にCDを使って日本語が流れた瞬間に英語を言うクイックレスポンスを習慣にすることで、英語を話す力を高めることができます。

反復で単語を
体にしみこませ、
身の回りのことを
英語で話せる
自分になろう！



「英語の勉強のモチベーションを高めるためにどうすればいいですか」と聞かれることがあります。英語が苦手な状態では勉強は面白くありません。先生に「やれ」と言われてやる勉強が面白いわけはありません。勉強をしようと思う自分を作ることこそ、モチベーションを維持するための唯一の方法なのです。身の回りのことが英語で言える自分を作り、もっと話せるようになりたいと思えるようになれば、英語の勉強が習慣化します。この本を使って英語力とともに英語学習のモチベーションアップにも役立ててもらえばいいなと思っています。

「キムタツ式語彙学習法」とは?

Q1

『新ユメタンJr.』はどのようなコンセプトで作られた本ですか?

A1

身の回りのことが英語で言える力と勉強のモチベーションをアップさせるために作りました!

英語を勉強していても自由に使えない
れば、勉強がつまらないのではないか
ようか。あるいは単に入試や模試のため
に英語を勉強するのは不毛だと考える人
がいても不思議ではないと思っています。
僕自身、高校時代に思っていたのが
「大学入試に出題される論説文が読める
のに、簡単な身の回りのことが英語で言
えないのはつまらないな」ということで
した。大学入試のために英語を勉強して
いたものだから、大学に合格した瞬間に
英語の勉強をしなくなり、おかげで社会
に出てから英語を勉強し直す羽目になりました。
その際に直面したのが、英語の

勉強をこんなにしてきたのに身の回りの
ことが英語で言えなくて、だから海外で
はまったく英語が使えないという現実で
した。それもクイックレスポンスのトレ
ーニングをしていなかったので、せっかく
覚えた英語の単語や表現でも即座に出て
こなくて悔しい思いをしたものです。
この本には身の回りにあるモノを英語
でどう言うのかが詰まっています。何度も
反復すれば、「話せる」実感が湧いてき
て、それが英語の勉強のやる気向上に
もつながります。身の回りのことが英語
で話せるってなんて素敵なんでしょう。
「話せる自分」を楽しんでください。

Q2

「キムタツ式語彙学習法」は
なぜ忘れにくいのですか?



本書の学習メソッドである「キムタツ式語彙学習法」について、木村先生に詳しく聞きました!

A2

同じ50語を1週間繰り返す「反復学習」と
目、口、耳の「トリプルアプローチ」で
単語をしっかり頭に定着させます。

『ユメタン』を作る際にはコーパスや過去の大学入試問題を参考にしたのですが、それ以上に重視したのが「いかに忘れない単語集にするか」でした。脳科学の本を読みあさり、「忘れやすい覚え方」と「忘れにくい覚え方」を研究しました。

大切なことは2つ。1つは反復回数を上げることです。語彙の習得で大切なことは勉強時間ではありません。回数です。人の名前を覚えるとき、会話中に名前を何度も呼ぶと効果的なのですが、語彙を覚える際も、何回同じ単語に出会っ

たのかが重要です。毎日違う単語を勉強するのではなく、同じ50語を1週間、最低でも7回は反復することで、頭に定着しやすくなります。

2つ目はアプローチの種類です。目で見ただけでは忘れやすくなります。目で見たら発音し、耳で聞き、できれば紙に書いて覚えましょう。最低でも目、口、耳のトリプルアプローチを意識するとぐっと忘れにくくなるのです。CDを使うことで、嘘のように忘れにくくなるので、ぜひトライしてください。

「キムタツ式語彙学習法」とは?



Q3

毎日50語学習するのはキツそうです。
学習を続けるコツはありますか。

A3

50語を音読するのにかかるのはたった1.5分!
7日間、同じ50語を繰り返すうち
自然と脳に刷り込まれていくので大丈夫。

最初の1日や2日で50語全部覚える
必要はありません。7日間、繰り返し同じ単語を学習することで自然に脳に刷り込まれていくので、心配しなくても大丈夫です。それに50語を音読するのにかかる時間がどれぐらいかご存じですか。僕が灘校生と一緒に『ユメタン』の100語を「リピートアフターミー」形式でゆっくり読みでも、最長で3分程度。CDで1ユニット(100語)流すのにかかる時間は約5分です。仮に毎日3周しても15分しかかかりません。『新ユメタンJr.』は1ユニット50語なので、かかる時間はこの半分と考えてい

いでしょう。

1日の学習量が少ないと毎日の学習は楽ですし、続けることも容易かもしれません。でも、そのような学習方法では月曜日に覚えたものを水曜日には忘れてしまっているということになります。皆さん今までこれで失敗してきたのではないでしょうか。

1週間毎日50語ずつ繰り返すからこそ定着するのです。このメソッドを実践された全国の先生方から「信じられないぐらい英語の偏差値が上がった」という報告を頂いています。皆さんにもその効果を体験してほしいと願っています。

Q4

この本は大学入試にも対応できますか。

A4

英語の土台は中学英単語と中学英文法。
土台を固めれば大学入試に対応する英語力を身に付けることができます!

高校入試にても大学入試にても、土台となるのは中学レベルの英単語と英文法です。英語が苦手な人、点数が上がりにくい人、勉強が面白くない人の多くは、この本に載っている基本単語や基本表現を知らないことが原因なのです。逆に言えば、この本に載っているレベルの言葉を覚えることによって、英語力は飛躍的に伸びていくことでしょう。大学入試問題の約80%が中学範囲の内容であるというデータもあります。この本には中学範囲の英単語や英文法に基づいた例文がたくさん出てきます。英単語だけでなく、各単語を含んだ英文を訳したり英文作成

たりしながら、中学英語を徹底的にマスターしましょう。それによって大学入試に対応できる英語力をも身に付けることができるのです。

またすでに大学に合格した人や社会に出た人で、僕と同じように身の回りのことが英語で言えない人は「英語やり直し本」としてご活用いただくことができます。まず基本的な動詞と形容詞の用法とニュアンスをUNIT 01~03で習得したあと、身の回りの名詞を覚えてください。動詞・形容詞と名詞を組み合わせていくことによって、非常に多くの英語表現を身に付けることができるでしょう。

この本は絶対に
裏切らない!
反復するから
忘れない!



本書とCDの使い方

各UNITの学習について

本書は、ほかの「新ユメタン」シリーズと同様、「キムタツ式語彙学習法」に基づいて学習を進める UNIT 01 ~ 15 に加え、「UNIT 00」「SENTENCES FOR COMMUNICATION」が収録されています。

UNIT 00

基本的な単語として欠かせない、代名詞・接続詞・前置詞・助動詞や、不規則変化動詞の活用法などが掲載されています。音声も収録されていますので、運用力のためにも、ぜひ覚えてください。この UNIT は、「新ユメタン 0」の「UNIT 00」pp.44~55 と同様のものが掲載されています。

UNIT 01~15

本書では、見出し語がフレーズになっているものと、単語になっているものがあります。フレーズになっているものは、そのフレーズのコアとなる単語 1 つに対して発音記号と品詞のアイコン(図形など)がついています。また、UNIT 01「基本動詞」では、同じ動詞でも用法が違えば、別の見出し語として掲載しています。

SENTENCES FOR COMMUNICATION

このパートは、ほかの UNIT とは少し形が違いますが、「身の回りのことを話す」という本書のコンセプトを少し広げ、「コミュニケーション力をアップさせる」のに役立つセントスをまとめました。難しい単語も入っているかもしれません、細かいことは気にせず、丸ごと覚えてどんどん使ってみましょう！

「話すために」必要な単語、フレーズ、セントスが満載!
がんばって覚えよう!



UNIT 00

This page contains three main sections of vocabulary:

- 主な代名詞 (10 entries):** I, You, It, He, She, They, Me, You, This, That.
- 主な接続詞 (10 entries):** And, Or, But, Because, If, For, When, While, Whichever, Whichever.
- 主な前置詞 (11 entries):** On, In, At, To, From, With, By, For, About, Through, Across.

代名詞や助動詞、不規則変化動詞の活用などが、見やすい表にまとめられています。じっくり眺めて、耳から目からインプットし、そして書いてアウトプットして、確実に覚えてしまいましょう。

UNIT 01~15 (2)

This page shows examples of communication sentences categorized by topic:

- day 1:** play a computer game (My hobby is playing computer games.)
- day 2:** play volleyball (I play volleyball every day.)
- day 3:** play the part of a cat (My favorite actress played the part of a cat.)
- day 4:** play piano (My father plays the piano very well.)
- day 5:** play with my toy (My brother always plays with me.)
- day 6:** make excuse (I'm sorry, I can't go today.)
- day 7:** make lunch for me (My mother makes lunch for me every day.)
- day 8:** make happy (This song makes me happy.)
- day 9:** make money (My mother makes a lot of money.)
- day 10:** make trouble (My brother always causes trouble.)
- day 11:** make trouble (Don't make trouble.)

フレーズになっている見出し語は、UNIT 01 ~ 03 にあります。複数の単語から成っていますが、注目すべき語は、「動詞」(UNIT 01~02) と「形容詞」(UNIT 03) です。この注目すべき語のみ、発音記号が入っています。

UNIT 01~15 (1)

UNIT 01 身の回りの動作を表す動詞1

Illustrations show various actions:

- A girl getting ready for school: "Oh! It's time to go to school."
- A girl taking an umbrella: "Take your umbrella with you in case it rains."
- A girl running: "I ran to the station in time for school."
- A girl turning a page: "I turned a page of the textbook."
- A girl coming home: "I always come back home around 5 p.m."

UNIT 01 ~ 15 の最初にイラストが入っています。これから学ぶ単語のイメージを膨らませたり、その UNIT で学習する単語を使って「話す」場面をイメージしたりするために、ゆっくり眺めてみてください。

SENTENCES FOR COMMUNICATION

SENTESES FOR COMMUNICATION

01	Both are to blame. どちらも悪い。
02	Don't mouth off. 口うるさくなよ。
03	Can I take a rain check? また別の時に会えるですか？ rain check (英語)：次の機会にする
04	Don't sweat such small stuff. そんな小さなことほどの気をさらさって。 small stuff (英語)：小さな問題
05	Don't be a stranger. そんな他人行儀なことはほめたくない。 stranger (英語)：他の人
06	Don't cut me off before I finish. 最後まで話を聞いてくれ。
07	He sometimes pushes his luck. 運営(おもてぬ)運を取る。
08	I did so-on the TOEIC® test today. 今日はTOEIC®テストはおまえだった。

ほかの「UNIT」とは、形が違いますが、このパートの 50 セントスを含め、本書の掲載語数は「800 語」になっています。理解を助けるために「備考」のアイコンで、単語や成句の意味を入れました。

本書とCDの使い方

2つの学習コース(UNIT 01~15)

本書では、1週間で50語を学習する「標準コース」と1週間で25語を学習する「楽々コース」の2コースを用意しています。どちらのコースでも、毎日の学習手順は同じです。

標準コース

1週間(7日間) 每日50語×15週間=750語マスター

本書の標準的なコースです。1週間で1ユニット(50語)を学習します。7日間毎日、「聞く」「発音する」「書く」などのタスクを通してその週に学習する50語に繰り返し触れることで、高い定着率でしっかり身に付けることができます。

楽々コース

1週間(7日間) 每日25語×30週間=750語マスター

毎日の学習語数は標準コースの半分。1ユニットを前半の25語と後半の25語に分け、標準コースの倍の時間をかけて750語をマスターします。少しずつでも確実にモノにしていきたい人向きのコースです。

SENTENCES FOR COMMUNICATIONについて

本書ではUNIT 01~15で「750語」を、その後の「SENTENCES FOR COMMUNICATION」(P.281~)で50個の表現を覚え、合計800語(表現)をマスターします。「SENTENCES FOR COMMUNICATION」で登場する表現は1週間かけて覚える従来の「キムタツ式語彙学習法」ではなく、みなさんの好きなペースで、好きなときに、センテンスを「丸飲み」する感覚で覚えてみてください。覚えたら、日常生活で使ってみることを忘れずに!

毎日の学習手順(UNIT 01~15)

DAY1 単語の実力チェック 所要時間:約10分

- ①単語の意味を「カクシシート」で隠す。単語を見ていき、分からぬ単語はチェックボックスにチェックを入れる。どれくらい知っている単語があるか確認。
- ②テキストを見ながらCDのWORD(PHRASE)トラックを聞く。最初に流れる日本語で意味を、その後に流れる英語で単語の発音を確認。

DAY2 単語を書いて覚えよう! 所要時間:約15分

- ①単語を見て意味が分かるか確認。
- ②単語を発音し、発音とスペリングを関連付けて覚えるつもりで3回ずつ紙に書く。発音が分からなかったら、CDで確認する。

DAY3 単語のクイックレスポンス 所要時間:約10分

- ①単語をシートで隠す。意味を見ながらCDのWORD(PHRASE)トラックを聞き、日本語の後に素早く英語を発音する(クイックレスポンス)。
- ②分からなかった単語は、チェックボックスにチェックを入れ、繰り返し発音して覚え直す。

DAY4 センテンスの実力チェック 所要時間:約10分

- ①センテンスの訳をシートで隠し、意味を考える。
- ②センテンスをシートで隠し、訳に対応するセンテンスを思い出す。分からぬセンテンスはチェックボックスにチェックを入れる。

DAY5 センテンスを書いて覚えよう! 所要時間:約10分(～15分)

- ①センテンスを見て訳が分かるか確認する。
- ②発音しながら紙に1回ずつ書いて覚える。

DAY6 センテンスのクイックレスポンス 所要時間:約10分

- ①センテンスをシートで隠す。CDのSENTECE TRACKを聞き、日本語の後に素早くセンテンスを発音する(クイックレスポンス)。
- ②分からなかったセンテンスは、チェックボックスにチェックを入れ、覚え直す。

DAY7 単語とセンテンスの最終チェック 所要時間:約20分

- ①各ユニットの最後にある「WORD(PHRASE) LIST & SENTENCE LIST」ページを開き、左側の日本語をシートで隠して、単語あるいはセンテンスの意味を素早く答える。

②右側の英語をシートで隠して、単語あるいはセンテンスを素早く発音。

③できなかつたものにチェックを入れていき、最後にスコアボックスに点数を記入する。覚えていなかつたものは再度覚え直す。

*「楽々コース」の人は前半の25語と後半の25語の最終チェックを分けて行う。

*所要時間は標準コースの場合のものです。楽々コースは約半分の所要時間となります。

*単語(見出し語)はユニットによってフレーズの場合もあります。

1週間の流れ

START 学習手順の確認

学習を始める前に、その日の学習手順を確認しましょう。学習手順は、ユニット扉と、カクシシートに載っています。

ユニット扉

その日の学習手順を確認しましょう。



学習日の記入欄です。本書を繰り返し使えるように、記入欄は3つずつ設けてあります。

カクシシート



学習中、見る必要のない部分はこの「カクシシート」で隠しましょう。隠す部分は日によって違うので、シートに載っている「学習手順」に従ってください。

DAY 1～DAY 6 単語・センテンスの反復学習(10ページ)

単語・センテンス学習ページ

UNIT 01

DAY 1 PHRASE Check

DAY 2 PHRASE Writing

DAY 3 PHRASE Speaking

DAY 4 SENTENCE Check

DAY 5 SENTENCE Writing

DAY 6 SENTENCE Speaking

DAY 7 Final Check

単語・センテンス学習ページ

001 □ play a computer game [pléɪ] [pɛrleɪ] □ My hobby is playing computer games. □ コンピューターゲームをすることをする

002 □ play volleyball [pléɪ] [pɛrleɪ] □ We play volleyball every Sunday. □ バレーボールをする

003 □ play the part of a cat [pléɪ] [pɛrleɪ] □ My favorite actress played the part of a cat. □ 猫の役を演じる

004 □ play the piano [pléɪ] [pɛrleɪ] □ My father plays the piano very well. □ ピアノを弾く

005 □ play with my toy [pléɪ] [pɛrleɪ] □ My brother always plays with my toys. □ 私のおもちゃで遊ぶ

PHRASE A08 SENTENCE A10

各ユニットの最初と6ページの端は黒くなっています。
「楽々コース」の人はこれを学習の前半と後半の目安にしてください。

DAY 1～DAY 6は単語・センテンス学習ページで反復学習を行います。「標準コース」の人は1週間で1ユニット分の10ページ(50語)を学習します。「楽々コース」の人は1週間で1ユニットの半分に当たる5ページ(25語)ずつ進めましょう。

UNIT 01

006 □ make an excuse [mélɪk] [メイクス] □ Don't make excuses. □ 言い訳をする

007 □ make lunch for me [mélɪk] [メイクス] □ My father makes lunch for me every day. □ 私に昼食を作る

008 □ make me happy [mélɪk] [メイクス] □ This song makes me happy. □ 私を幸せにする

009 □ make money [mélɪk] [メイクス] □ My mother makes a lot of money. □ お金稼ぐ

010 □ make trouble [mélɪk] [メイクス] □ Don't make trouble. □ 問題を起こさないで。

PHRASE A08 SENTENCE A10

00 UNIT 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 039 040

単語・センテンス学習ページの詳細

- ① 見出し語です。発音記号と発音のカタカナ表記(Dr. Rei's Phonetic Symbols)を掲載していますので、発音の参考にしましょう。
- ② 発音やアクセントの位置に注意が必要な単語であることを表しています。
- ③ 見出し語の意味です。第一義を色文字にしています。
- ④ 見出し語が収録されているCDトラック番号です。
- ⑤ センテンスが収録されているCDトラック番号です。
- ⑥ 見出し語の派生語・反意語・同意語・類義語・同音・類音・備考などの情報です。
- ⑦ 見出し語を使用したセンテンスです。CDに音声を収録しています。

UNIT 07

311 ① 発音注意 □ 食器棚

cupboard
[kúbərd] [カベーD]

□ Take four plates out of the cupboard. □ 食器棚から取り皿を4枚出して。

312 □ 食 大皿 ; (1皿分の)料理
備考 主に大皿のことを指す。複数形は dishes [dīfiz]

dish
[dīsh] [ディッシュ]

□ I think I have a new dish in the cupboard. □ 食器棚に新しい大皿があると思うんだ。

313 □ はし

chopstick
[tʃópsٹɪk] [チャップスティック]

□ These chopsticks are not mine. □ このおはしは私のじゃない。

314 □ 流し台

sink
[síŋk] [シンク]

□ Put the plates in the sink. □ その取り皿を流しに置いておいてね。

DAY 7 単語チェック&センテンスチェック

DAY 7は「WORD(PHRASE) LIST & SENTENCE LIST」で、学んだ単語とセンテンスの最終チェックを行います。

WORD(PHRASE) LIST & SENTENCE LIST

WORD(PHRASE) LIST：見出し語(単語、またはフレーズ)50語がランダムに並んでいます。「楽々コース」の人は25語ずつ復習しましょう。

WORD LIST & PHRASE LIST	
Phrase 001-025 フレーズをチェック	
□ お金を稼ぐ	□ make money
□ 猫の役を演じる	□ play the part of a cat
□ ピアノを弾く	□ play the piano
□ 朝食にパンを食べる	□ have some bread for breakfast
□ あなたの傘を持っていく	□ take your umbrella with you
□ 散歩する	□ take a walk
□ ページめくる	□ turn a page
□ 鍵を開ける	□ turn the key
□ コンピューターゲームをする	□ play a computer game
□ 間違えて	□ make a mistake
□ 右に曲がる	□ turn to the right
□ 左に曲がる	□ turn to the left
□ 頭痛がある	□ have a headache
□ バルーンをもつて	□ hold a balloon
□ 私はお出でです	□ make me happy
□ ドアのうきあい	□ turn to face the door
□ 高齢に入ら	□ take a bath
□ タクシーに乗る	□ take a taxi
□ 写真を撮る	□ take a photo
□ 明かりを作る	□ turn on the light
□ 私を動物園に連れていく	□ take me to a zoo
□ 私は昼食を作ります	□ make lunch for me
□ 男の兄弟を2人いる	□ play with my toy
□ 女の兄弟を2人いる	□ have two brothers
□ お詫びをする	□ make an excuse

□ 私たちは	□ 一緒に歩いていました。	□ We took a taxi home.	□ We're in the station in ten school.
□ お母さんは	□ パソコンゲームをやめてから	□ My hobby is playing computer games.	□ A、お母さんは駅に向ってました。
□ たぬきは	□ お母さんのホールマークをもらいました。	□ We play volleyball every Sunday.	□ On it's time to go to school.
□ にこにこ笑ひ入る	□ お母さんとお父さんと二人	□ I got a brooch and two sisters.	□ I said to him, "I love you."
□ 部屋を片付ける	□ お母さんと一緒に掃除をしていたいきません。	□ Take your umbrella with you in case it rains.	□ The teacher couldn't use a computer.
□ ここに写真を撮りたい	□ お母さんはおしゃべりません。	□ You can't take photos here.	□ My mother is not speaking English and French.
□ お母さん	□ お母さんはおしゃべりません。	□ We have some bread for breakfast.	□ My mother can speak English and French.
□ お風呂を	□ お母さんはおしゃべりません。	□ Turn to the right, and you'll find the station on your left.	□ A、お母さんは駅に向ってました。
□ うちの父は	□ お母さんはおしゃべりません。	□ My father plays the piano very well.	□ You really like comic books, don't you?
□ お母さん	□ お母さんはおしゃべりません。	□ Don't make trouble.	□ The boy wants to know my address.
□ お母さん	□ お母さんはおしゃべりません。	□ I turned a page of the textbook.	□ It takes 10 minutes to walk to my house from here.
□ 私のお母さん	□ お母さんはおしゃべりません。	□ Cat.	□ We moved to Okinawa three years ago.

スコア記入欄です。
25語ずつ、各1点
の25点満点です。

WORD(PHRASE) LIST & SENTENCE LIST	
Phrase 026-050 フレーズをチェック	
□ お母さんへ	□ say "I love you."
□ その箱をねらう	□ move the box
□ 一生懸命に働く	□ work hard
□ マンガ好きだ	□ like comic books
□ 英語を勉強する	□ study English
□ コンピューターを使う	□ use a computer
□ 洗濯を怠る	□ get full masks
□ 学校に行く	□ go to school
□ 私に本を持ってくる	□ bring me a book
□ 部屋に花瓶を置く	□ put a vase on the shelf
□ 紙を切る	□ cut the paper
□ 移動する	□ move to Okinawa
□ 新しいお店について話す	□ talk about the new store
□ お金ないから入る	□ give some money
□ ドアを閉める	□ close back home
□ 新しい時計を買いたい	□ want a new watch
□ 駅まで歩く	□ run to the station
□ お父さんへ	□ tell me the truth
□ 私の住所を知っている	□ know my address
□ 彼女の約束を守る	□ keep her promise
□ ニューヨークへ来る	□ live in New York
□ 英語とフランス語を話す	□ speak English and French
□ 私が家で歩く	□ walk to my house

SENTENCE LIST：見出し語を使った50セントンスがランダムに並んでいます。「楽々コース」の人は25セントンスずつ復習しましょう。

「25語」の区切れ目であること
を示します。「楽々コース」の
人は、これを自印に単語とフレ
ーズの復習をしましょう。

CDについて

本書にはCDが2枚付いています。DAY 1、DAY 3、DAY 6の学習で使用するほか、毎日のちょっとした空き時間（登下校中、お昼休みなど）を利用して、いつでもどこでも活用しましょう。CDを繰り返し聞くことで、より高い学習効果を得られます。また、「日本語→英語」の順に収録してありますので、確認テストにも利用可能です。

CDの構成

UNIT 00

- 各グループごとに1トラックになっています。
※1の主な代名詞のみ、2つに分かれています。

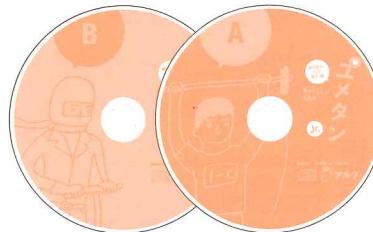
UNIT 1 ~ 15

- 1トラック = 25語 / 25フレーズ
- トラックの並び：

 - 単語トラック WORD or PHRASE ×2 トラック → センテンストラック SENTENCE ×2 トラック
 - 単語とセンテンスはどちらも「日本語→英語」の順に収録

SENTENCES FOR COMMUNICATION

- 1トラック = 25センテンス
- 「日本語→英語」の順に収録



【夢をかなえる！CD活用法】

積極的にCDを使って語彙力以外の力も鍛えましょう。

「聞く」力をUPする

学習語やフレーズの発音をチェックします。ネイティブスピーカーの発音を聞いて「聞く」力をUPさせましょう。

「話す」力をUPする

日本語が聞こえてきたら素早く英語に変換します。頭の中で変換するだけでなく、英語を発音して「話す」力をUPさせましょう。

「書く」力をUPする

日本語が聞こえてきたらCDを一時停止させ、対応する英語を書きます。単語のスペリングだけでなく、フレーズを覚えて「書く」力をUPさせましょう。

●弊社制作の音声CDは、CDプレーヤーでの再生を保証する規格品です。

●パソコンでご使用になる場合、CD-ROMドライブとの相性により、ディスクを再生できない場合がございます。ご了承ください。

●パソコンでタイトル・トラック情報を表示させたい場合は、iTunesをご利用ください。iTunesでは、弊社がCDのタイトル・トラック情報を登録しています。



発音記号について

より効率的な語彙学習をするために

ここでは、これから語彙学習をするに当たり、知っておきたい基本的な母音と子音の発音記号を説明しています。発音記号の読み方が分からないという人は、ぜひ参考にしてください。解説している発音を含む単語を、自分で発音してみましょう。

母音

発音記号	基本的な発音方法	発音を含む単語の例
[ə]	口をほとんど開けず舌の力を入れずに「ア」と「ウ」の中間のような音を出すつもりで発音する。唇と舌の筋肉を動かさずに短くあいまいに発音するのがポイント。	festival [fēstəvəl] lion [līən]
[ʌ]	口をあまり開かず、伸ばさず短めに「ア！」と発音する。単語の中のo, oo, u, ouにアクセントが置かれるごとこの発音になることが多い。	country [kāntrī] fun [fān]
[ɑ]	口を縦に大きく開いて舌の力を抜き、「ア」と「オ」の中間的な音を出す。口は喉の奥からあくびをしたときのような形。	bottle [bát'l] job [dʒáb]
[ʊ]	少し「オ」に近い「ウ」の音を発音する。リラックスした音を出すイメージで発音する。	book [búk] look [lúk]
[e]	日本語の「エ」に近い音だが、「エ」を発音するときよりもっと口を横に広げて発音する。	educate [ēdʒukēt] letter [lētər]
[æ]	「エ」と言うつもりで口を開き、「ア」と言う。	apple [épl] cat [kæt]
[i]	日本語の「エ」に近い「イ」の音を発音する。日本語の「エ」を言うときの口の形で「イ」の発音をする。	city [sítí] list [lísit]
[ɪ:]	[i:]は思い切り口を横に広げてはっきりと「イー」と発音する。	magazine [mægəzí:n]
[u:]	[u:]は唇を突き出して、喉から声を出すような感じで「ウー」に近い音を出す。少し緊張した音を出すイメージで発音する。	shoot [ʃút:t]
[ɔ:]	[ɔ:]はやや口を大きく開けて喉の奥から「オー」のように発音する。	law [ló:]

子音

発音記号	基本的な発音方法	発音を含む単語の例
[f]	下唇上の前歯を軽く付けて、その間から空気を出す摩擦音。[f]は無音声、[v]は有音声となる。下唇をかむ必要はない、軽く付けるだけでOK。	fish [fíʃ] violin [váiəlín]
[v]	日本語の「ウ」というときの口をした後、さらに唇を丸く突き出して発音する。	swim [swím] wake [wéik]

[l]	舌の先を上の歯茎の裏側に当てて、舌の両側から息を出し、語頭と母音の前では「ウ」の音から母音に移るように発音する。語末や子音の前では、非常に弱く「ウ」または「オ」のように発音する。	last [læst] release [rɪlɪ:s] hotel [houté:l]
[r]	舌先を巻き上げ唇を少し突き出して「ワー」と言うと、[r]の音になる。	racket [rækɪt] horse [hɔ:rs]
[s]	日本語の「サ行」「ザ行」に近い音。舌を下の歯茎の内側に置いて力を入れずに発音する。[s]は無声音、[z]は有聲音である。	sister [sɪstər] disease [dizɪz:z]
[θ]	舌先を上の前歯の下に付けて息を吐きながら摩擦させ、無声音の[θ]は「スー」、有聲音の[ð]は「ズー」のように弱く発音する。舌を歯でかむ必要はない。	thank [θeŋk] that [ðæt]
[n]	舌の先を上の前歯の付け根に付けて、鼻から息を出し「ンヌ」のように発音する。	nature [náitʃər] thin [θín]
[ŋ]	舌の後ろの部分を口の奥の上に付けて、鼻から空気を抜いて「ング」のように発音する。「グ」は非常に弱く、ほとんど「ン」に近い音になるようになります。	angry [æŋgri] long [lɔ:gŋ]
[ʃ]	[ʃ]は日本語の「シャ・シュ・ショ」に似た音。唇を丸めて短く発音する。[ʒ]は[ʃ]の有聲音で日本語の「ジャ・ジュ・ジョ」に似た音。	crash [kræʃ] leisure [lú:ʒər]
[tʃ]	[tʃ]は日本語の「チャ・チュ・チョ」に似た音で、[dʒ]はその有聲音である。[tʃ]は唇を少し丸めて舌を口の上部に付け、強めに「チャッ」のように発音する。[dʒ]の場合は、唇を少し丸めて舌を口の上部に付け、しっかりと破裂させて「ジャッ」のように発音する。	check [tʃék] Japan [dʒəpæn]

Dr. Rei's Phonetic Symbolsについて

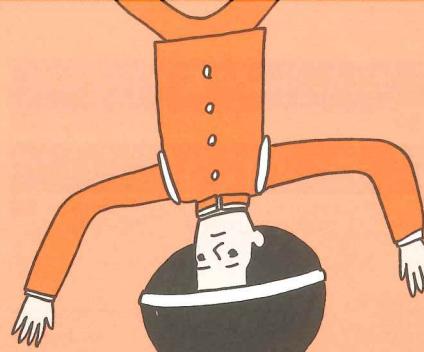
本書では、英単語の発音を表すのに、一般的に用いられる発音記号のほか、高橋 玲先生（同志社女子大学薬学部医療薬学科薬物治療学研究室・教授／京都大学医学部・非常勤講師）が考案した発音・アクセントの新しい表現手法を導入しています。これは、カタカナ、アルファベットを用いて、なるべく簡単に、そして見て直感的に発音が分かるように表記を工夫したものです。

Dr. Rei's Phonetic Symbols では、アクセントの位置や発音の注意点を分かりやすく強調して表現しています。ただし、この表記法は英語の発音のすべてを正確に表すものではありません。本来の発音記号の補助として、また、読み方の基本的なガイドとして使ってください。

基本的なルール

- ▶ アクセントのある文字を大きく太字で表示しています。
- ▶ 後ろに母音の付かない子音は、アルファベット表記しています。
- ▶ 母音はすべて「アイウエオ」で示し、細かい発音の違いや強弱による音の変化は区別していません。

[例] investigate [invéstigèit] → [インヴェSタゲイT]



UNIT 00

「土台」を作る基礎の基礎

まずは代名詞や接続詞など、英語を話すのに欠かせない単語からスタート！

■ ①	主な代名詞	19 words
■ ②	主な接続詞	12 words
■ ③	疑問代名詞・疑問副詞	6 words
■ ④	主な前置詞	32 words
■ ⑤	主な助動詞	8 words
■ ⑥	不規則変化動詞活用表	74 words